

ONIRAMA TECHNICAL RIDER + BRASS 2019

F.O.H. MIXER: M32-X32, Digidesign Venue Profile, Midas Pro6-Pro2, Soundcraft Vi6-Vi4

MONITOR MIXER : M32-X32, Digidesign Venue Profile, Yamaha PM5 RH, M7, DiGiCo SD 8,SD9, Soundcraft Vi6-Vi4

PA SYSTEM

3-4 ΔΡΟΜΩΝ, ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΧΟΥ ΙΚΑΝΟ ΝΑ ΚΑΛΥΨΕΙ ΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ ΧΩΡΙΣ ΠΑΡΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΣΤΑ 110 dB ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΚΟΝΣΟΛΑΣ. ΠΡΟΤΙΜΩΜΕΝΑ L-Acoustics, D&B , NEXO

ΠΛΑΪΝΑ και FRONTFILL ηχεία όπου χρειάζεται.

MONITORS AND SIDE FILLS

4 MONITORS BI AMPED (MEYER MJF212, L' ACOUSTICS 115XT HiQ, NEXO PS 15, Η' ΚΑΤΙ ΑΝΑΛΟΓΟ)

2 SIDEFILLS ανάλογα του PA και του χώρου

Backline

Guitar amp: 1 X MESA BOOGIE ELECTRADYNE, FENDER HOTROD DEVILLE ή DELUXE , MARSHALL JCM 900,800 ME 1960 CABINET.

(όχι JCM2000)

Bass Amp: EBS HD350 or EBS REIDMAR head with EBS cabinet (4x10)

Keyboards: Ένα οποιοδήποτε MotherKeyboard, βαρυκεντρισμένο, 88 πλήκτρα, να λειτουργεί οίγουρα το midi. Προτιμώμενο NORD STAGE 2

1x Sustain pedal.

Το δεύτερο πλήκτρο το έχουμε εμείς.

Μια βάση για πλήκτρα χιαστί διπλή

Μια βάση για πλήκτρα μονή

Drums Set:

PEARL REFERENCE, DW COLLECTORS, SONOR DESIGNER

KICK 22" , SNARE 14"X6", RACK TOM 12", RACK TOM 14", FLOOR TOM 16"

Cymbals: 1X14" HI HAT, 1X20" RIDE, 1X14" CRASH, 1X16" CRASH, 1X18" CRASH SABIAN HHX, PAISTE 2000 Η' SIGNATURE, ZILDJAN K CUSTOM.

1 HEAVY DUTY DRUM STOOL

1 HI HAT STAND (DW 5000, 9000),

1 SINGLE FOOT PEDAL (DW 5000, 9000)

Τις απαραίτητες βάσεις για Hi Hat , ταμπούρο και πιατίνια.

Ένα κομμάτι μοκέτα, το λιγότερο 2x2

Extras

2x Αναλόγια + φωτάκια

1x mic stand **ίσιο** για τραγουδιστή

2x Guitar Stands

1x Acoustic guitar stand

3x In Ear headphones Shure 535, 425, Westone

2x Wireless microphone: Shure UR ή Shure ULXD

2x Sennheiser in ear monitors transmitters SR 2000 or EW 300

G3 with 3x Body packs receiver + combiner + antenna

(ενδεικτικά A1031-U ή και Directional)

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ: όλα τα ασύρματα πρέπει να είναι στις νέες μπάντες συχνοτήτων 550-670 Mhz

5x Shure P9HW ή P4HW Wired Bodypack με προεκτάσεις ακουστικών. (για πλήκτρα, ντράμς, πνευστά + SPARE)

Απαραίτητα καλώδια, βάσεις και τροφοδοσία ρεύματος σε κάθε μουσικό.

- Η κονσόλα του ήχου πρέπει να τοποθετείται απέναντι απο τη σκηνή (σε καμία περίπτωση στο πλάι της σκηνής) σε σημείο που ο ηχολήπτης έχει καλή επαφή με το σύστημα ήχου.
- Το σύστημα ήχου δεν πρέπει να στήνεται πίσω απο το σημείο που στέκεται ο καλλιτέχνης.
- Όλη η εγκατάσταση πρέπει να είναι έτοιμη τουλάχιστον 4 ώρες πριν την έναρξη της συναυλίας.
- Όλα τα ασύρματα συστήματα πρέπει να είναι ελεγμένα για την άψογη AUDIO και RF λειτουργία τους και πρέπει να συνοδεύονται απο τις απαραίτητες μπαταρίες τους, πάντα αλκαλικές
- Σε εξωτερικούς χώρους απαραίτητες τέντες στις κονσόλες

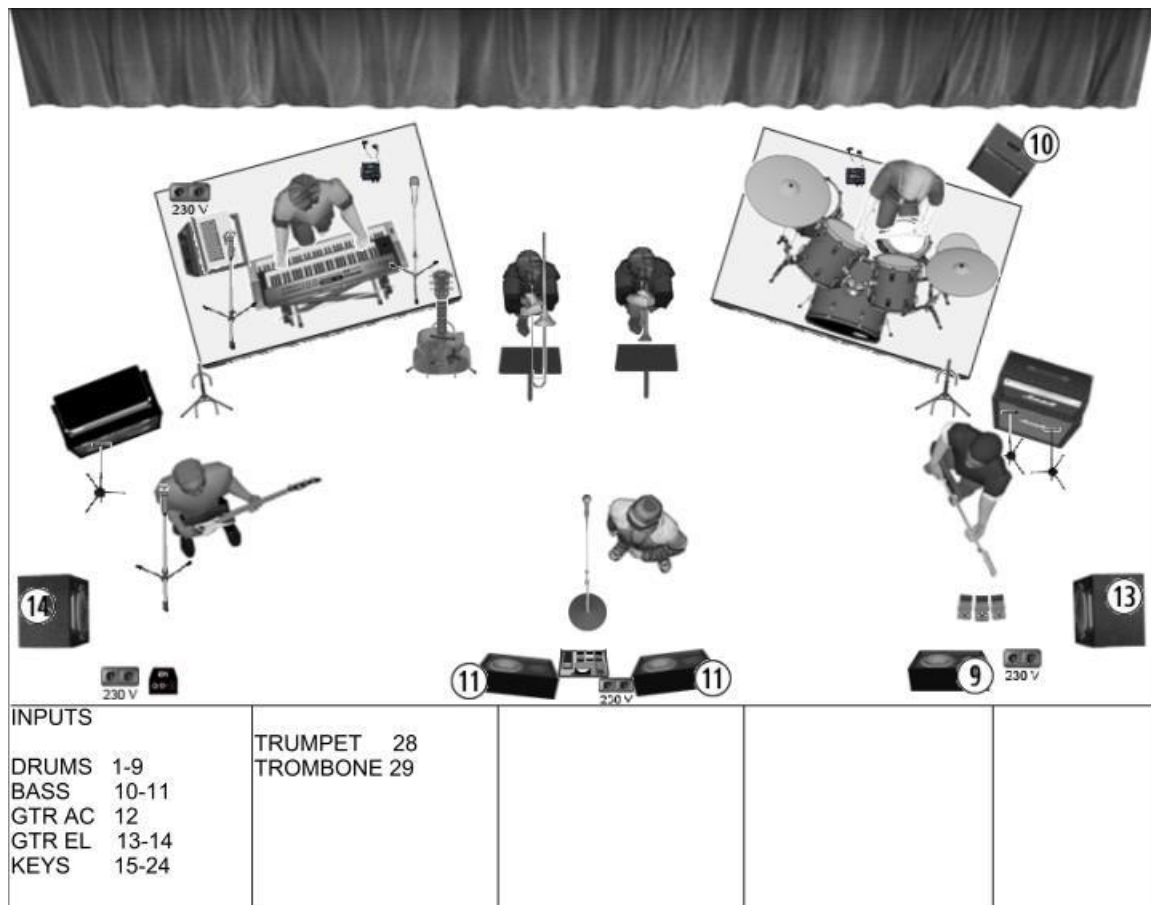
Inputs

1. KICK	προτιμώμενο BETA 52 , όχι πάντως D112, SM91
2. SN top	SM 57
3. SN bottom	SM 57
4. HI HAT	AKG C451, SHURE SM 81 (OXI C1000)
5. TOM 1	SM 57 + clam, AT PRO35, SM 98, AUDIX
6. TOM 2	SM 57 + clam, AT PRO35, SM 98, AUDIX
7. FLOOR TOM	SM 57 + clam, AT PRO35, SM 98, AUDIX
8. Overhead L	AKG C451, SHURE SM 81, KM184 (OXI C1000)
9. Overhead R	AKG C451, SHURE SM 81, KM184 (OXI C1000)
10. BASS line	XLR -κουμπώνει στη πεταλιέρα του μπροστά δεξιά του
11. BASS mic	AKG D112
12. Gtr Acoustic	XLR (έχουμε δικό μας DI) ανάμεσα στα front monitors
13. GTR mic 1	SM57 Short boom
14. GTR mic 2	SM57 Short boom
15. KEY 1 L	D.I.
16. KEY 1 R	D.I.
17. KEY 2 L	D.I.
18. KEY 2 R	D.I.
19. PC L	D.I.
20. PC R	D.I.
21. MOOG	D.I.
22. Click	D.I.
23. Vox Keys	Beta58 (στα δεξιά του)
24 .MAESTRO mic	Beta58 (στα αριστερά του)
25. Vox bass	Beta 58
26. Vox TEO	Wireless
27. SPARE MIC	Wireless
28. TRUMPET	(Μικρόφωνο δικό μας)
29. TROMBONE	(Μικρόφωνο δικό μας)
30. AUDIENCE L	Ένα ζευγάρι πυκνωτικά (OXI C1000)
31. AUDIENCE R	Μόνο στη Stage κονσόλα

MONITOR Outputs

- 1-2 Vox Wireless inear 1
 - 3-4 Bass Wireless inear 2
 - 5-6 Keys Wired inear
 - 7-8 Drums Wired inear
 - 9 Guitar Monitor
 - 10 Drums Monitor
 - 11 Front Monitors
 - 13-14 Sidefill
 - 15-16 Trumpet Wired inear
 - 17-18 Trombone Wired inear
- (για M32-X32 τα πνευστά **mono** από 15 , 16 αντίστοιχα)

STAGE PLAN



Για οποιαδήποτε διευκρίνιση μη διστάσετε να επικοινωνήσετε..

Ανάπαλης Πέτρος +306937140461 anapalispetros@yahoo.gr

Ευχαριστώ που το διαβάσατε μέχρι το τέλος.. τα λέμε τη μέρα της συναυλίας.